

Leerroutekaart Schrijven groep 6 gevorderd

Niveau	Uitstroom	Niveau 0	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5	Niveau 6	Niveau 7	Niveau 8
Gevorderd	≥VMBO T/HAVO	Schrijfatelier	Schrijfatelier	Schrijfatelier	Novoskript 3	Novoskript 4	Novoskript 5	Novoskript 6	Novoskript 7	Novoskript 8
Basis	VMBO KB/ BB	Schrijfatelier	Schrijfatelier	Schrijfatelier	Novoskript 3	Novoskript 4	Novoskript 4-5	Novoskript 5	Novoskript 5-6	Novoskript 6
Minimum	PrO/VMBO met LWOO	Schrijfatelier	Schrijfatelier	Schrijfatelier	Novoskript 3	Novoskript 3	Novoskript 4	Novoskript 4	Novoskript 5	Novoskript 5
PrO	Praktijkonderwijs VSO	Schrijfatelier	Schrijfatelier	Schrijfatelier	Novoskript 3	Novoskript 3	Novoskript 3	Novoskript 4	Novoskript 4	Novoskript 4
						MEH 3a + b	MEH 3c	MEH 4a	MEH 4a	MEH 4b

Te behalen doelen en lessen	Middelen, organisatie, pedagogisch en didactische aanpak	Frequentie
<p>Groep 6 zie ook de Jaarplanning! Het schrijftempo verhogen.</p> <p>Blok 1 week 1 t/m 5, lessen 1a t/m 5b Herhaling van hoofdletters en de lastige verbindingen. Schrijven Lessen 1a t/m 5b 8 Serie 7 Verbindingen (lastige verbindingen groep 6) Creatief schrijven 2-4 Tweezijdig op bord en papier Symmetrische voorstellingen 13-1 Lijnen in beweging. Letterfiguren.</p> <p>Blok 2: week 6 t/m 15, lessen 6a t/m 15b De leerling kan temposchrijven in het schrijfspoor 6-3-6. Schrijven: 10-1 Temposchrijven schrijfspoor en tekening 10-2 Temposchrijven. Schrijfspoor zonder tekening Creatief schrijven 13-2 Lijnen in beweging, éénlijntekening 10-1 Temposchrijven, schrijfspoor en tekening 12-1 Schrijven met brede stift. Ritmische lijnen met de brede stift: rond</p> <p>Blok 3: week 16 t/m 31, lessen 16a t/m 31b De leerling kan schrijven op enkelvoudige lijnen en zijn handschrift functioneel maken. (Noteer</p>	<p>Namen van leerlingen</p> <p>Materialen Handleiding Novoskript groep 6. <i>De leerlingvolgsystemen uit overdracht van groep 5!</i></p> <p>Schrijfgerei: Alle blokken: vulpotlood 0,5 mm, vulpen en gelpen <i>Bij het overige schriftelijke werk schrijven de kinderen met schrijfgerei waar zij in groep 5 de beste schrijfsresultaten behaalden. De voorkeur voor een bepaald schrijfgerei kan in de loop van het schooljaar wisselen.</i> <i>Tijdens de schrijflessen kan de leerkracht diverse kleuren toestaan als extra stimulans om gemotiveerd te oefenen, maar bij overig schrijfwerk alleen de kleuren blauw of zwart.</i> Blok 1 en 2: schriften/losse schrijfbladen met 6-3-6 liniatuur en blanco papier Blok 3 en 4: schriften/losse schrijfblaadjes met enkelvoudige lijnen afm. ca 16,5 x 21 cm</p> <p>Kopieerbladen, kleurpotloden, wasco, A4 papier, A6 blaadjes (kwart A4), fineliners, stopwacht/zandloper of horloge met secondewijzer, gekleurd krijt, schoolbord, vierkant schoolbordkrijt, kalligrafeerstiften in verschillende breedtes (1,5mm tot 4 mm), verfpapier ca 50x75 cm, lijm, spreekwoordenboek,</p> <p>Schrijftempo: minimaal 35-45 letters per minuut.</p> <p>Creatief schrijven De lessen Creatief Schrijven vormen een wezenlijk onderdeel van de handschriftontwikkeling. Tijdens deze lessen passen leerlingen hun kennis van beweging, richting en vorm (Set 7, 8 en 9) toe en leren zij in een andere context lettervormen analyseren. Daarbij trainen zij een vlotte en ontspannen lijnvoering en de functie van de niet-schrijfhand. Door het uitvoeren van de creatieve schrijfpodrachten onderhouden de kinderen tevens belangrijke motorische basisvaardigheden. Het zelfstandig werken aan creatieve schrijfpodrachten bevordert bovendien ontspanning en concentratie tijdens het schrijven.</p>	<p>Roosteruren 2 x per week Schrijven 2 x 15 min 1 x Creatief Schrijven van ca 30 min per week</p>

de resultaten van de test 3 in les 31 b in het Leerlingvolgsysteem).

Schrijven

10-3 Temposchrijven. Zonder schrijfspoor, met tekening

10-4 Tempeschrijven. Zonder schrijfspoor, zonder tekening

Creatief schrijven

Zelfstandig werken zoals in week 11

Blok 4: week 32 t/m 40, lessen 32a t/m 40b

De leerling kan het eigen schrijfwerk op de juiste manier te beoordelen.

Schrijven

Herhaling en reflecteren op eigen handschrift

Creatief schrijven

Evaluatie portfolio

Zelfstandig werken

Portfoliogesprekken

Richtlijnen voor een functioneel handschrift groep 6-7-8. In groep 6 vanaf les 16:

- regels met enkelvoudige lijnen worden denkbeeldig in drie horizontale stroken verdeeld.
- Rompletters passen in de onderste strook.
- Lusletters passen in twee stroken (de f past in drie stroken) Lusletters zijn dus twee keer zo groot als rompletters.
- de stok van de d, p, q, t is iets korter dan de lus van de lusletters.
- Hoofdletters zijn net zo groot als lusletters.
- Rondingen zijn meer afgeplat dan voorheen (ovaal i.p.v. rond 0/O).
- de ruimte tussen de letters van een woord is klein.
- de verbindingslijnen tussen letters zijn strak en direct.
- De ruimte tussen woorden is enkele millimeters en steeds dezelfde.

Organisatie

De eerste tien weken van het schooljaar worden kinderen opgeleid om, vanaf week 11, zelfstandig aan creatieve schrijfopdrachten te kunnen werken. De tien instructielessen bestaan uit een instructie en uit verwerking door de kinderen. De creatieve schrijflessen kunnen gekoppeld worden aan tekenlessen.

Vanaf week 11 kiezen leerlingen zelf creatieve schrijfactiviteiten en werken daar zelfstandig aan. Zij kunnen opdrachten kiezen uit de volgende onderdelen:

- Tweehandig tekenen (voorbeeld Serie 2-4)
- Tekening bij spreekwoorden (Set 10)
- Ritmische lijnen met de kalligrafeerstift (Series 12-1 en 12-2)
- Letterfiguren (Serie 13-1)
- Eénlijntekenen (Serie 13-2)

De leerkracht moedigt de leerling aan zelfbedachte variaties toe te passen en laat ze ook regelmatig elkaars werk bespreken, wat tot verrassende resultaten kan leiden. De voorbeeldkaarten dienen daarbij als inspiratiebron. De leerlingen bewaren hun creatieve schrijfopdrachten in een eigen portfolio. Het bijhouden van een portfolio stimuleert leerlingen om zorgvuldig en met aandacht te werken. Het portfolio blijft het hele jaar op school en wordt voortdurend door de leerling zelf aangevuld. (kan in vijf onderdelen van de creatieve schrijfopdrachten met tabbladen worden ingedeeld. In Blok 4 beoordelen leerlingen hun eigen portfolio aan de hand van aangegeven criteria. De leerkracht noteert de beoordeling van de leerling in het leerlingvolgsysteem kolom Creatief Schrijven.

Leerkrachtaanpak

Schrijflessen: Tijdens de schrijflessen oefenen de leerlingen steeds vlotter te schrijven, terwijl de kwaliteit van het handschrift voorop staat. Iedere leerling werkt naar eigen vermogen. Op deze manier kunnen kinderen ontspannen werken aan een goed leerresultaat.

Creatief schrijven: aan het begin van het schooljaar geeft de leerkracht een aantal instructies. De rest van het schooljaar werken de kinderen zelfstandig.

In de bijlage van de handleiding is een leerlingvolgsysteem, waarop de leerkracht de vorderingen op het gebied van het functioneel persoonlijk handschrift, de schrijfmotoriek en het creatief schrijven bijhoudt.

Schrijven is communiceren

Leerlingen willen graag betekenisvol schriftelijk communiceren. Het geven van technische schrijflessen alleen is daarom niet voldoende. Het is heel belangrijk kinderen, naast de schrijflessen, veelvuldig te stimuleren eigen teksten zoals verhalen te produceren. Dit werkt heel motiverend. De combinatie van technische schrijflessen met betekenisvolle schrijfopdrachten zorgt voor de ontwikkeling van een functioneel persoonlijk handschrift.

Motoriek:

In de groepen 6, 7 en 8 blijven leerlingen letten op hun schrijfmotoriek. In het bijzonder op hun schrijfhouding en op de functie van hun niet-schrijfhand. Van week 11 t/m 14 observeert de leerkracht de schrijfmotoriek van de leerlingen en noteert de observaties in het leerlingvolgsysteem. Zo kan worden vastgesteld welke leerlingen extra advies nodig hebben.

Schrijfhouding de leerkracht observeert en reguleert tijdens de lessen.

1. De voeten staan naast elkaar op de grond.
2. De onderkant van de rug is tegen de stoelleuning.
3. Tussen de buit en de tafelrand is er een ruimte ter grootte van een kindervuist.
4. De schouders en nek zijn ontspannen.
5. De ellebogen liggen op schouderbreedte op de rand van de tafel.

	6. Het schrijfblad wordt middenvoor gelegd: iets schuin naar links bij rechtshandigen. iets schuin naar rechts bij linkshandigen. 7. De niet-schrijfhand ligt aan de zijkant van het schrijfblad, op de hoogte waar geschreven wordt (deze hand schuift het blad, indien nodig) omhoog.	
Bijstelling in januari (indien nodig)		
Voor intensiever arrangement zie OPP van: Voeg namen in		

Evaluatie jun-jan

Evaluatie jan-jun