**Leerroutekaart CIDS**

 **Gevorderd + basis groep 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau**  | **Uitstroom** |
|
|  |  | **Groep 0** | **Groep 1** | **Groep 2** | **Groep 3** | **Groep 4** | **Groep 5** | **Groep 6** | **Groep 7** | **Groep 8** |
| Gevorderd | ≥VMBO T/HAVO |  |  |  |  |  |  | CIDS 6 |  |  |
| Basis | VMBO KB/ BB |   |  |  |  |  |  | CIDS 6 |  |  |
| Minimum | PrO/VMBO met LWOO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Praktijkonderwijs VSO  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Na te streven doelen: leerlijn niveau 6** | **Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak** | **Frequentie** |
| **De CIDS-doelen sluiten aan op en zijn een vertaling van de relevante doelen uit de leerlijnen*** Zintuigelijke ontwikkeling
* Sociaal-emotionele ontwikkeling: zelfbeeld
* Sociaal gedrag
* Leren leren
* Omgaan met media en technische hulpmiddelen
* Praktische redzaamheid
* Mens en samenleving
* Voor leerlingen met een communicatie of auditieve beperking
* Natuur en techniek
* Spel en beweging

**6.B Burgerschap**6.B1 De baas in de stad* kunnen aangeven wat ze graag zouden willen om een ideale omgeving voor doven en slechthorenden te creëren.

6.B2 Deelname aan de maatschappij* benoemen manieren om hun eigen woonomgeving toegankelijker te maken voor doven en slechthorenden.
* kunnen realistische oplossingen bedenken om doven en slechthorenden optimaal te laten deelnemen aan de maatschappij.

**6.C Communicatie**6.C1Verschillende stijlen* weten dat mensen een eigen stijl van gebaren hebben in de NGT en/of NmG.
* kunnen zich een mening vormen over de verschillende stijlen.
* kunnen aangeven welke persoon zij prettig of mooi vinden gebaren.
* kunnen aangeven hoe ze mensen kunnen vragen om hun stijl van gebaren aan te passen als ze het niet goed kunnen volgen.

6.C2 Gebarenstijl herkennen* kunnen mensen herkennen aan hun gebarenstijl.

**6.E eigen identiteit**6.E1 Wat vind ik prettig* kunnen aangeven wanneer zij hun hoorapparatuur of CI gebruiken.
* kunnen vertellen hoe ze zich met en zonder hoorapparatuur of CI voelen.
* leren naar elkaars mening luisteren.
* kunnen respect tonen voor elkaar.

6.E2 De Geldrhorst* weten dat de Gelderhorst een wooncomplex is voor dove en ernstig slechthorende ouderen.
* weten dat ouderen in de Gelderhorst zelfstandig kunnen wonen, of in het verzorgingshuis.
* weten dat het personeel in de Gelderhorst in de NGT kan communiceren of heel duidelijk kan articuleren en gewend is om met doven en ernstig slechthorenden om te gaan.
* kunnen beargumenteren waarom ze later wel of niet op de Gelderhorst zouden willen wonen.

6.E3 Het leren van taal* weten wat het verschil is tussen doof, ernstig slechthorend en slechthorend.
* weten dat mensen op verschillende leeftijd doof/slechthorend kunnen worden.
* weten dat slechthorenden en doven de Nederlandse taal anders leren dan horenden.
* kunnen enkele factoren noemen die van invloed zijn op het leren van de Nederlandse taal.

6.E4 Smoesjes* kunnen enkele situaties noemen waarin zij hun doof- of slechthorendheid als smoes gebruiken.
* kunnen de gevolgen inschatten, wanneer zij misbruik van hun doof- of slechthorendheid maken.

6.E5 Gebruikt worden* weten dat sommige mensen smoesjes gebruiken om iets van een doof of slechthorend persoon gedaan te krijgen.
* weten dat echte vrienden hen niet zullen gebruiken.
* kunnen oplossingen bedenken om zichzelf te beschermen tegen ‘gebruikt worden’.

**6.G Geschiedenis**6.G1 Henri Daniel Guyot* weten in waar, wanneer en door en voor wie de eerste dovenschool in Nederland is opgericht.

6.G2 Scholen voor doven en slechthorenden vroeger en nu* weten waar en waarom de verschillende scholen in Nederland voor doven en slechthorenden als eerste zijn ontstaan.
* weten globaal wat de geschiedenis van hun eigen school is (als ze naar een school voor doven en slechthorenden gaan).
* weten dat doven en slechthorenden nu ook naar het regulier onderwijs gaan en waarom.

**6.H Hulpmiddelen en technieken**6.H1 Een tolk aanvragen* weten dat ze een tolk bij hobby’s en sport kunnen inzetten.
* weten wat ze moeten doen om een tolk te regelen.
* weten dat ze recht hebben op 30 tolkuren voor hun privéleven.

6.H2 Evenwicht in het verkeer* weten dat veel doven en slechthorenden te maken kunnen hebben met een evenwichtsstoornis.
* weten hoe een evenwichtsstoornis veroorzaakt wordt.
* kunnen gevaarlijke situaties door de evenwichtsstoornis voor doven en slechthorenden in het verkeer benoemen.
* weten welk (extra) risico ze als dove/slechthorende in het verkeer lopen en hoe ze dit kunnen compenseren.
* weten hoe zij ondanks hun doofheid of slechthorendheid veilig aan het verkeer kunnen deelnemen.

6.H3 Fietsborden* weten dat er borden zijn waarmee doven en slechthorenden andere verkeersdeelnemers kunnen waarschuwen.
* weten dat een bord op de fiets de veiligheid in het verkeer vergroot.
* kunnen aangeven waarom ze wel of niet zo’n bord op de fiets willen.
* kunnen een eigen ontwerp maken van een waarschuwingsbord.

6.K Kunst, sport, cultuur en vrije tijd6.K1+2 De leesvertelwedstrijd* weten wat de Leesvertelwedstrijd inhoudt en voor wie deze wordt georganiseerd.
* weten wie de Leesvertelwedstrijd organiseert en waar deze dit jaar plaats vindt.
* weten welke voorbereiding aan de leesvertelwedstrijd vooraf gaat.
* weten waar de jury de vertellers op beoordeelt.
* weten wat er bij een Leesvertelwedstrijd gebeurt.
* weten wie er bij een Leesvertelwedstrijd gaan kijken.
* kunnen vertellen wat ze van de Leesvertelwedstrijd vinden.
* kunnen argumenten noemen om hun (horende) ouders over te halen mee te gaan naar de Leesvertelwedstrijd.

6.K3 +4 Vakantie* kunnen aangeven wat zij van de zomervakantie vinden.
* kunnen aangeven hoe belangrijk zij contact met andere doven of slechthorenden vinden.
* weten dat het vakantiegevoel mede afhankelijk is van de manier waarop ze die zelf invullen.
* weten dat er speciale vakanties worden georganiseerd voor dove en slechthorende kinderen.
* kunnen vertellen waarom zij wel of niet zo'n vakantie zouden willen houden.

6.K5 Kunstwerk* weten dat een kunstwerk met handvormen of gebaren dove en slechthorende mensen aanspreekt.
* kunnen zelf een kunstwerk maken met behulp van handvormen of gebaren.

6.K6 Muzikale kunst* weten dat er middelen en mogelijkheden zijn om als dove/slechthorende muziek te ervaren.
 | **Namen van leerlingen****Materialen*** CIDS-6

**Organisatie****Leerkrachtaanpak*** De leerkracht is neutraal en dringt haar/zijn mening niet op.
 | **Roosteruren**20 x 30 minuten per jaarIs een onderdeel van de lessen NGTSEVHaal weg wat niet van toepassing is!!! |
| **Bijstelling in januari (indien nodig)** |  |  |
| Voor intensiever arrangement zie OPP van:Voeg namen in |  |  |

|  |
| --- |
| **Evaluatie jun-jan** |
|  |

|  |
| --- |
| **Evaluatie jan-jun** |
|  |