**Leerroutekaart CIDS**

**Minimum en praktijk groep 8**

|  |  |
| --- | --- |
| **Niveau** | **Uitstroom** |
|
|  |  | **Groep 0** | **Groep 1** | **Groep 2** | **Groep 3** | **Groep 4** | **Groep 5** | **Groep 6** | **Groep 7** | **Groep 8** |
| Gevorderd | ≥VMBO T/HAVO |  |  |  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Basis | VMBO KB/ BB |  |  |  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Minimum | PrO/VMBO met LWOO |  |  |  | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 6 |
|  | Praktijkonderwijs VSO |  |  |  | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 6 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Na te streven doelen uit de leerlijn niveau 6** | **Middelen organisatie, pedagogisch en didactische aanpak** | **Frequentie** |
| **De CIDS-doelen sluiten aan op en zijn een vertaling van de relevante doelen uit de leerlijnen**   * Zintuigelijke ontwikkeling * Sociaal-emotionele ontwikkeling: zelfbeeld * Sociaal gedrag * Leren leren * Omgaan met media en technische hulpmiddelen * Praktische redzaamheid * Mens en samenleving * Voor leerlingen met een communicatie of auditieve beperking * Natuur en techniek * Spel en beweging   **6.B Burgerschap**  6.B1 De baas in de stad   * kunnen aangeven wat ze graag zouden willen om een ideale omgeving voor doven en slechthorenden te creëren.   6.B2 Deelname aan de maatschappij   * benoemen manieren om hun eigen woonomgeving toegankelijker te maken voor doven en slechthorenden. * kunnen realistische oplossingen bedenken om doven en slechthorenden optimaal te laten deelnemen aan de maatschappij.   **6.C Communicatie**  6.C1Verschillende stijlen   * weten dat mensen een eigen stijl van gebaren hebben in de NGT en/of NmG. * kunnen zich een mening vormen over de verschillende stijlen. * kunnen aangeven welke persoon zij prettig of mooi vinden gebaren. * kunnen aangeven hoe ze mensen kunnen vragen om hun stijl van gebaren aan te passen als ze het niet goed kunnen volgen.   6.C2 Gebarenstijl herkennen   * kunnen mensen herkennen aan hun gebarenstijl.   **6.E eigen identiteit**  6.E1 Wat vind ik prettig   * kunnen aangeven wanneer zij hun hoorapparatuur of CI gebruiken. * kunnen vertellen hoe ze zich met en zonder hoorapparatuur of CI voelen. * leren naar elkaars mening luisteren. * kunnen respect tonen voor elkaar.   6.E2 De Gelderhorst   * weten dat de Gelderhorst een wooncomplex is voor dove en ernstig slechthorende ouderen. * weten dat ouderen in de Gelderhorst zelfstandig kunnen wonen, of in het verzorgingshuis. * weten dat het personeel in de Gelderhorst in de NGT kan communiceren of heel duidelijk kan articuleren en gewend is om met doven en ernstig slechthorenden om te gaan. * kunnen beargumenteren waarom ze later wel of niet op de Gelderhorst zouden willen wonen.   6.E3 Het leren van taal   * weten wat het verschil is tussen doof, ernstig slechthorend en slechthorend. * weten dat mensen op verschillende leeftijd doof/slechthorend kunnen worden. * weten dat slechthorenden en doven de Nederlandse taal anders leren dan horenden. * kunnen enkele factoren noemen die van invloed zijn op het leren van de Nederlandse taal.   6.E4 Smoesjes   * kunnen enkele situaties noemen waarin zij hun doof- of slechthorendheid als smoes gebruiken. * kunnen de gevolgen inschatten, wanneer zij misbruik van hun doof- of slechthorendheid maken.   6.E5 Gebruikt worden   * weten dat sommige mensen smoesjes gebruiken om iets van een doof of slechthorend persoon gedaan te krijgen. * weten dat echte vrienden hen niet zullen gebruiken. * kunnen oplossingen bedenken om zichzelf te beschermen tegen ‘gebruikt worden’.   **6.G Geschiedenis**  6.G1 Henri Daniel Guyot   * weten in waar, wanneer en door en voor wie de eerste dovenschool in Nederland is opgericht.   6.G2 Scholen voor doven en slechthorenden vroeger en nu   * weten waar en waarom de verschillende scholen in Nederland voor doven en slechthorenden als eerste zijn ontstaan. * weten globaal wat de geschiedenis van hun eigen school is (als ze naar een school voor doven en slechthorenden gaan). * weten dat doven en slechthorenden nu ook naar het regulier onderwijs gaan en waarom.   **6.H Hulpmiddelen en technieken**  6.H1 Een tolk aanvragen   * weten dat ze een tolk bij hobby’s en sport kunnen inzetten. * weten wat ze moeten doen om een tolk te regelen. * weten dat ze recht hebben op 30 tolkuren voor hun privéleven.   6.H2 Evenwicht in het verkeer   * weten dat veel doven en slechthorenden te maken kunnen hebben met een evenwichtsstoornis. * weten hoe een evenwichtsstoornis veroorzaakt wordt. * kunnen gevaarlijke situaties door de evenwichtsstoornis voor doven en slechthorenden in het verkeer benoemen. * weten welk (extra) risico ze als dove/slechthorende in het verkeer lopen en hoe ze dit kunnen compenseren. * weten hoe zij ondanks hun doofheid of slechthorendheid veilig aan het verkeer kunnen deelnemen.   6.H3 Fietsborden   * weten dat er borden zijn waarmee doven en slechthorenden andere verkeersdeelnemers kunnen waarschuwen. * weten dat een bord op de fiets de veiligheid in het verkeer vergroot. * kunnen aangeven waarom ze wel of niet zo’n bord op de fiets willen. * kunnen een eigen ontwerp maken van een waarschuwingsbord.   6.K Kunst, sport, cultuur en vrije tijd  6.K1+2 De leesvertelwedstrijd   * weten wat de Leesvertelwedstrijd inhoudt en voor wie deze wordt georganiseerd. * weten wie de Leesvertelwedstrijd organiseert en waar deze dit jaar plaats vindt. * weten welke voorbereiding aan de leesvertelwedstrijd vooraf gaat. * weten waar de jury de vertellers op beoordeelt. * weten wat er bij een Leesvertelwedstrijd gebeurt. * weten wie er bij een Leesvertelwedstrijd gaan kijken. * kunnen vertellen wat ze van de Leesvertelwedstrijd vinden. * kunnen argumenten noemen om hun (horende) ouders over te halen mee te gaan naar de Leesvertelwedstrijd.   6.K3 +4 Vakantie   * kunnen aangeven wat zij van de zomervakantie vinden. * kunnen aangeven hoe belangrijk zij contact met andere doven of slechthorenden vinden. * weten dat het vakantiegevoel mede afhankelijk is van de manier waarop ze die zelf invullen. * weten dat er speciale vakanties worden georganiseerd voor dove en slechthorende kinderen. * kunnen vertellen waarom zij wel of niet zo'n vakantie zouden willen houden.   6.K5 Kunstwerk   * weten dat een kunstwerk met handvormen of gebaren dove en slechthorende mensen aanspreekt. * kunnen zelf een kunstwerk maken met behulp van handvormen of gebaren.   6.K6 Muzikale kunst   * weten dat er middelen en mogelijkheden zijn om als dove/slechthorende muziek te ervaren. | **Namen van leerlingen**  **Materialen**   * CIDS-6   **Organisatie**  **Leerkrachtaanpak**   * De leerkracht is neutraal en dringt haar/zijn mening niet op. | **Roosteruren**  20 x 30 minuten per jaar |
| **Bijstelling in januari (indien nodig)** |  |  |
| Voor intensiever arrangement zie OPP van:  Voeg namen in |  |  |

|  |
| --- |
| **Evaluatie jun-jan** |
|  |

|  |
| --- |
| **Evaluatie jan-jun** |
|  |